

Opis przedmiotu zamówienia:**Obsługa fotograficzna wydarzeń sportowych organizowanych przez GOS w 2025****1. Ogólne warunki zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest usługa obsługi fotograficznej wydarzeń sportowych organizowanych przez Gdański Ośrodek Sportu w 2025 roku. Usługa obejmuje wykonanie 10 000 zdjęć i dostarczenie zdjęć w dniu realizacji każdej imprezy, nie później niż 2-3 godziny po jej zakończeniu.

2. Zakres zamówienia

- Fotografowanie uczestników i przebiegu wydarzeń sportowych zgodnie z harmonogramem imprez.
- Wykonanie zdjęć dynamicznych, ukazujących ruch i emocje sportowe.
- Wykonanie zdjęć portretowych zawodników, zwycięzców oraz zdjęć grupowych.
- Uchwycenie atmosfery wydarzenia, publiczności i otoczenia.
- Dostarczenie zdjęć w wersji cyfrowej w formacie JPEG w wysokiej rozdzielczości.
- Przekazanie praw autorskich do zdjęć na rzecz zamawiającego.
- Realizację usługi zgodnie z harmonogramem imprez zawartym w załączniku, z uwzględnieniem wymaganej liczby zdjęć dla każdego wydarzenia.

3. Warunki realizacji zamówienia

- Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia w czasie 1 godziny od zakończenia danego wydarzenia – co najmniej 50 zdjęć w rozmiarze 1200 pikseli (dłuższa krawędź) po wstępnej obróbce gotowych do wykorzystania w social mediach, stronach internetowych.
- Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia w czasie 5 godzin od zakończenia danego wydarzenia pozostałe zdjęcia w pełnej rozdzielczości, tj. minimum 4000 pikseli (dłuższa krawędź).
- Zdjęcia powinny zostać dostarczone poprzez udostępnienie linku do pobrania (np. WeTransfer, Google Drive) lub w inny uzgodniony sposób.
- Wykonawca zobowiązuje się do współpracy z organizatorami wydarzenia w celu uchwycenia kluczowych momentów imprezy.
- Zamawiający zastrzega sobie możliwość rezygnacji z zamówienia, jeśli jakaś impreza zostanie odwołana z przyczyn niezależnych od organizatora, np. przez warunki pogodowe, lub w terminie na 2 tygodnie przed planowaną imprezą.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do zakończenia współpracy, jeśli zdjęcia z trzech imprez nie będą zadowalającej jakości.

4. Wymagania wobec wykonawcy

- Dysponowanie odpowiednim sprzętem fotograficznym pozwalającym na wykonywanie wysokiej jakości zdjęć dynamicznych.
- Wykonawca zobowiązuje się do realizacji usługi fotograficznej dla wszystkich wydarzeń sportowych objętych harmonogramem zamówienia. Brak możliwości wykonania zdjęć dla któregoś z wydarzeń skutkować będzie możliwością nałożenia kary umownej lub rozwiązania współpracy przez Zamawiającego.

5. Harmonogram wydarzeń

Szczegółowy harmonogram wydarzeń sportowych wraz z datami, miejscami, przewidywaną liczbą uczestników oraz wymaganą liczbą zdjęć stanowi załącznik do niniejszego opisu przedmiotu zamówienia – załącznik nr 2A.

6. Kary umowne

1. Zamawiający może od Umowy odstąpić z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w trybie natychmiastowym, bez odrębnego wzywania Wykonawcy do prawidłowego wykonania Przedmiotu umowy, w następujących przypadkach:
 - a) zwłoki w realizacji którejkolwiek z imprez wskazanych w Harmonogramie Imprez stanowiący załącznik nr 2A do Zaprośzenia
 - c) zaniedbań po stronie Wykonawcy uniemożliwiających realizację Przedmiotu umowy.
2. Za odstąpienie od Umowy Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości:
 - a) 50% kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie, w przypadku odstąpienia od całości Umowy,
 - b) 20% kwoty wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie, w przypadku odstąpienia od części niezrealizowanej Umowy Zlecenia.
3. W przypadku, o którym mowa w ust. 2:
 - a) odstąpienie od Umowy nie wywołuje skutku wstecznego, tzn. Strony nie są zobowiązane do zwrotu przekazanego wynagrodzenia oraz przekazanych materiałów.
 - b) Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie tylko za odebrane elementy zamówienia.
4. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy, o którym mowa w ust. 2, Zamawiający może złożyć Wykonawcy do 14 dni od dnia, w którym wypełniła się przesłanka określona w ust. 1, bez składania odrębnego oświadczenia wzywającego do prawidłowego wykonywania Umowy.
5. W przypadku niedostarczenia zdjęć w wymaganym terminie, zamawiający może nałożyć karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia przewidzianego za obsługę danego wydarzenia za każdą rozpoczętą godzinę opóźnienia.
6. W przypadku, gdy Wykonawca wykorzysta utwory w celach komercyjnych bądź przekaże je do wykorzystania komercyjnego, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w Umowie.
7. W przypadku nie wykonania zdjęć dla któregoś z wydarzeń, zamawiający może nałożyć karę umowną w wysokości 30% wynagrodzenia przewidzianego za obsługę danego wydarzenia
8. W przypadku niedopełnienia wymagań dotyczących ilości zdjęć lub ich jakości, zamawiający może nałożyć karę umowną w wysokości do 20% wynagrodzenia
9. Wykonawca oświadcza, że wyraża zgodę na potrącenie kar umownych ze wszystkich swoich wierzytelności względem Zamawiającego, w tym z należnego mu wynagrodzenia, z zastrzeżeniem ust. 10. Potrącenie przez Zamawiającego należnych kar umownych nie wymaga uprzedniego wezwania Wykonawcy do zapłaty kar umownych.
10. W przypadku naliczania kar umownych przez Zamawiającego, gdy potrącenie, o którym mowa w ust. 9 nie jest możliwe, Zamawiający występujący z żądaniem zapłaty kary umownej wezwie Wykonawcę do zapłaty kary umownej wyznaczając termin dokonania zapłaty na 7 dni od daty doręczenia wezwania do jej zapłaty
11. Niezależnie od sposobu rozliczenia kar umownych, Zamawiający wystawi Wykonawcy notę księgową (obciążeniową) na kwotę należnych kar umownych
15. Łączna maksymalna wysokość kar umownych nie może przekroczyć 50% maksymalnego wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie Zleceniu.

16. Zamawiający zastrzega możliwość dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość wyżej wymienionych kar umownych na zasadach określonych przepisami kodeksu cywilnego.

7. Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza, że w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w Umowie, z momentem przekazania Zamawiającemu fotografii przenosi na Zamawiającego w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich autorskie prawa majątkowe do fotografii.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych o których mowa w ust. 1, następuje bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, a także bez ograniczenia ilości wykorzystania na wszelkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji.

3. Pola eksploatacji, o których mowa w ust. 2, a dotyczące zarówno autorskich praw majątkowych obejmują prawo do:

1) utrwalania i zwielokrotniania fotografii lub ich części – wytwarzania egzemplarzy wyprodukowanych przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

2) rozpowszechniania fotografii lub ich części – wszelkie rozpowszechnianie, w tym wprowadzanie zapisów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci, a także wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie fotografii w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, przy użyciu wszelkich dostępnych technik, w tym wykorzystywanie w sieci Internet i w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczanie i modyfikowanie fotografii na stronach internetowych, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;

3) tworzenia i rozpowszechniania utworów zależnych, w tym dalszych dokumentów opartych na fotografiach lub ich poszczególnych elementach i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie i na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym ustępie;

4) przekazywania lub przesyłania fotografii pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami, innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik.

4. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji fotografii o pola niewymienione w Umowie bądź nieznane w dacie jej zawierania, Strony w odrębnej Umowie uregulują warunki przeniesienia autorskich praw majątkowych na niewymienione w Umowie pola eksploatacji. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji fotografii na niewymienionych w Umowie lub nowych polach eksploatacji.

5. Strony potwierdzają, że wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do fotografii, oraz udzielenia licencji na wszystkich wskazanych w Umowie polach eksploatacji zawarte jest w wynagrodzeniu Wykonawcy z tytułu realizacji Umowy, określonym w Umowie. Wynagrodzenie to w całości zaspokaja roszczenia Wykonawcy z tytułu wytworzenia fotografii oraz z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie z Umową.

6. Wykonawca oświadcza, że z chwilą przekazania fotografii przenosi na Zamawiającego utwory oryginalne i nieobciążone jakimikolwiek prawami osób trzecich. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku nieskutecznego lub wadliwego przeniesienia tych praw na Zamawiającego. Jeżeli po nabyciu przez Zamawiającego praw autorskich do fotografii ujawnią się jakiekolwiek wady prawne, obciążenia lub roszczenia osób trzecich, Wykonawca zobowiązany będzie naprawić wszelkie szkody wyrządzone przez Zamawiającego z powodu takich wad, obciążeń lub roszczeń.