

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia
Część 2 - Triathlon Gdańsk 2019 – 14 lipca 2019

Film musi zawierać następujące sceny i treści:

1. Zawarcie w filmie „making of” z przygotowania do imprezy - rozkładanie mat do biegania, stawianie barierek itp. krótkie migawki gdzie jest pusto bez ludzi a pracują tylko ekipy rozstawiające sprzęt
2. Przygotowania do triathlonu (gromadzenie się zawodników, rozgrzewka)
3. Start – ujęcia z kamery slowmotion 120 klatek na sekundę. Z tej kamery materiał w obrębie startu i strefy zmian
4. Zamawiający udostępni dla wykonawcy dwa miejsca w łodzi ratunkowej patrolującej obszar zawodów w celu nakręcenia materiału (ujęcia z wody)
5. Jeśli pogoda na to pozwoli to ujęcie z drona biegnących zawodników w pasie nadmorskim tak aby było widać linię brzegową morza (tylko w tym miejscu, w innych używanie drona pozostaje bez zmian).
6. Ujęcia zawodników wbiegających na metę. W tym ujęciu ważne jest aby uchwycić wysiłek po triathlonie, radość i emocje na twarzach uczestników.
7. Ujęcia kibiców, tłumów (rodziny zawodników, zabawy przy stoiskach itp.)
8. Dekoracja zawodników i zakończenie zawodów.
9. Oprawa muzyczna i dźwiękowa. Wykonawca dostarczy zamawiającemu do wyboru 3 podkłady muzyczne pod realizowany film.
10. Długość filmu około 3 minut

Minimalne parametry zapisu obrazu i użytego sprzętu:

- Kamery stacjonarne – jednego producenta, przetwornik min. 2/3 cala lub większy, wymienna optyka, obiektyw szerokokątny,
- Kamery na trasie – przetwornik 2/3 cala lub większy,
- Kamery muszą być wyposażone w obiektywy umożliwiające pokazanie wyraźnego i ostrego obrazu z całego triathlonu. Zapis obrazu z kamer ma być nie mniejszy niż: 1920x1080, 50Mb/s,

Wszelkie prawa autorskie związane z filmem przechodzą na zamawiającego

Miejsca których ma być zbierany materiał

1. Drony - Mają latać nad startem, metą i strefą zmian (przy moło) na trasie rowerowej (Czarny Dwór, Droga Zielona, wiadukt przy Stadionie, wjazd do tunelu, most Jana Pawła II) i biegowej (Park Reagana)
2. Obraz z kamer - max 2 z trasy triathlonu w miejscu ustalonym z Zamawiającym.

Zamawiający nie dostarcza pojazdów, które muszą poruszać się po trasie zawodów. Wykonawca sam dostarcza samochody lub motocykle z operatorami.

Wykonawca zapozna się z oprawą graficzną poprzednich filmów z triathlonu Gdańsk i wykona taką samą oprawę graficzną jeśli chodzi o start i zakończenie zmieniając datę imprezy.

Wykonawca dostarczy przenośny dysk 2.5 w obudowie z całym materiałem z imprezy (obraz ze wszystkich kamer, zmontowany film i muzykę w nim użytą).

Zamawiający przekaże dowód zakupu/certyfikat świadczący o tym że GOS jest właścicielem zakupionej muzyki

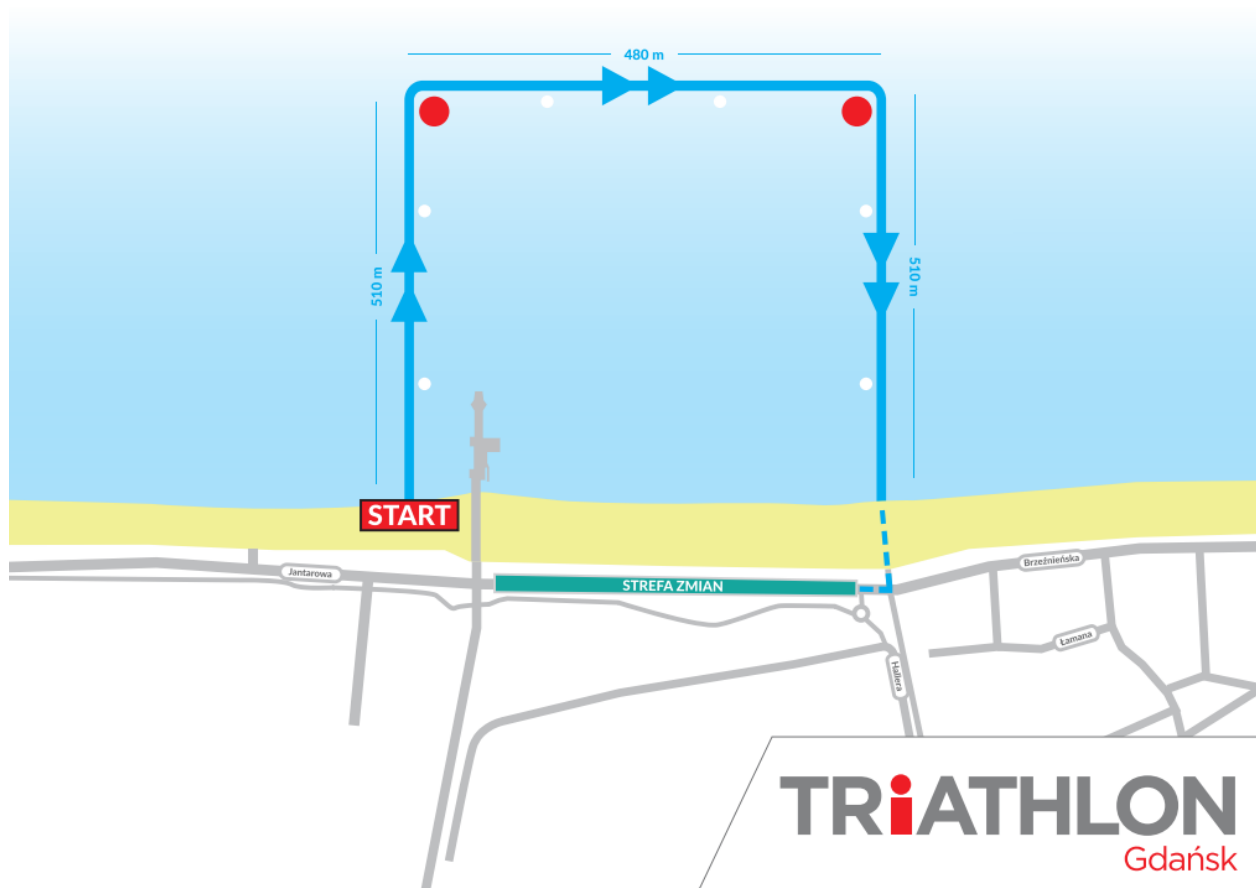
Dodatkowo dwie kamery filmujące obraz w jakości FHD na wejściu i wyjściu ze strefy zmian:

1. Sobota w godzinach 13:30 - 18:00, jedna kamera

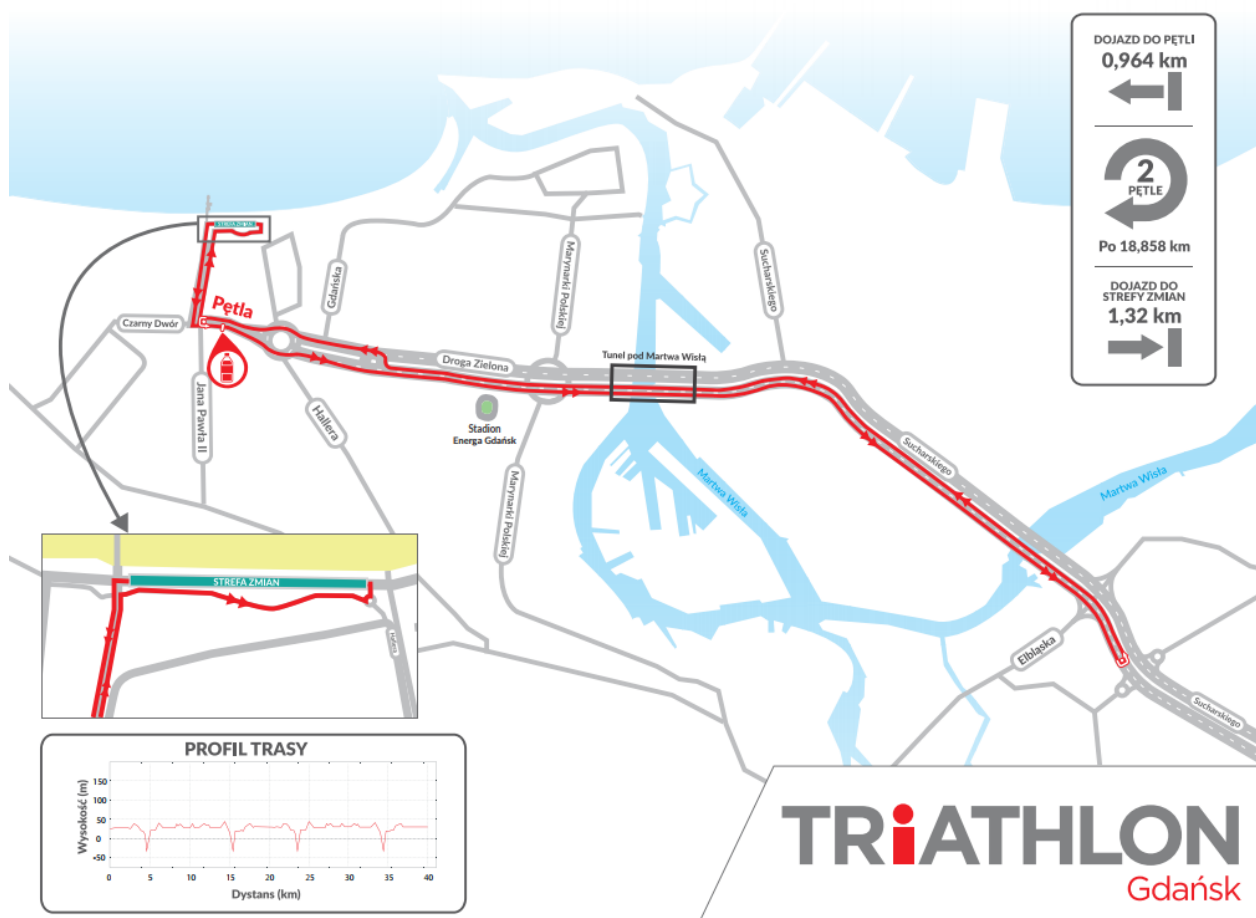
2. Niedziela w godzinach 11:00-14:30, dwie kamery

Trasa biegu

TRASA PŁYWACKA - 1500 m



TRASA ROWEROWA - 40 km



TRASA BIEGOWA - 10 km

