



ZAMAWIAJĄCY:
Gdański Ośrodek Sportu
80-221 Gdańsk, ul. Traugutta 29
(jednostka budżetowa Gminy Miasta Gdańska)

Oświadczenie Wykonawcy

o akceptacji umowy

WYKONAWCA:

.....
(nazwa (firma) i adres Wykonawcy)

ja niżej podpisany: niniejszym oświadczam, że
(imię i nazwisko upoważnionego przedstawiciela/przedstawicieli Wykonawcy)
Wykonawca którego reprezentuję akceptuję poniżej przedstawiony Wzór Umowy.

Umowa nr pn.:

**Promocja Miasta Gdańska i Gdańskiego Ośrodka Sportu
przez dyscypliny sportowe:**

promocja przez piłkę siatkową mężczyzn

W dniu w Gdańsku, pomiędzy:

Gminą Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP 583-00-11-969,
w imieniu której działa Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Gdańsku,
ul. Traugutta 29, 80-221 Gdańsk, reprezentowany przez:

Leszka Paszkowskiego – Dyrektora Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Gdańsku
zwaną w dalszej treści umowy ZAMAWIAJĄCYM,

a

przedsiębiorcą:, z siedzibą:
prowadzącym działalność gospodarczą na podstawie wpisu:
posiadającym NIP, REGON
reprezentowanym przez:

..... -,
zwanym w dalszej treści umowy WYKONAWCĄ,

została zawarta (na skutek rozstrzygnięcia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego
przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego) umowa o następującej treści:

§ 1

[Przedmiot zamówienia]

Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania usługę promocji Miasta Gdańska i Gdańskiego Ośrodka Sportu przez dyscyplinę: piłkę siatkową mężczyzn, zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, który stanowi załącznik nr 2 do umowy.

§ 2

[Termin realizacji przedmiotu umowy]

Wykonawca zobowiązany jest realizować przedmiot umowy w terminie: od2017 roku lub dnia zawarcia umowy, w zależności co nastąpi pierwsze, do dnia: 20.12.2017 roku.

§ 3

[Obowiązki Stron umowy]

1. Strony umowy są zobowiązane do wzajemnej współpracy na rzecz osiągnięcia celu, dla którego niniejsza umowa jest realizowana.
2. Do obowiązków Zamawiającego należy w szczególności:
 - 1) Koordynacja realizacji czynności wykonywanych w trakcie realizacji umowy.
 - 2) Przekazanie wzoru loga Miasta Gdańska i Gdańskiego Ośrodka Sportu w celu przygotowania materiałów do świadczenia usługi promocji (nośniki reklamowe).
 - 3) Kontrola prawidłowości realizacji umowy.
 - 4) Terminowa zapłata wynagrodzenia za prawidłowo wykonane usługi.
3. Do obowiązków Wykonawcy należy w szczególności:
 - 1) Wykonywanie umowy zgodnie z Opisem Przedmiotu Zamówienia, o którym mowa w § 1, z należytą starannością w rozumieniu art. 355 § 2 Kodeksu cywilnego.
 - 2) Realizacja przedmiotu umowy zgodnie z harmonogramem realizacji przedmiotu umowy, który stanowi załącznik nr 4 do umowy. Strony mają prawo do zmiany harmonogramu, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, przy czym zmiany te nie stanowią zmiany treści umowy.
 - 3) Ponoszenie pełnej odpowiedzialności za ewentualne szkody, które spowodował Zamawiającemu lub osobom trzecim w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem niniejszej umowy, chyba, że niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy jest następstwem okoliczności, za które Wykonawca nie odpowiada.
 - 4) Złożenie Zamawiającemu szczegółowych sprawozdań zawierających część opisową i materiał zdjęciowy lub audiowizualny (płyta DVD) z realizacji przedmiotu umowy.
 - 5) Przestrzeganie Księgi standardów identyfikacji wizualnej Miasta Gdańsk, która stanowi zał. nr 5 do umowy. Wykonawca zobowiązany jest przed zleceniem wykonania wizualizacji każdorazowo uzyskać ich akceptację przez Zamawiającego.
 - 6) Informowanie o świadczeniu usług promocyjnych na rzecz Miasta Gdańska podczas udzielanych informacji i wywiadów.
4. W celu prawidłowego wykonania umowy oraz należytego promowania wizerunku Miasta Gdańska Wykonawca zobowiązany jest do przeprowadzenia imprez, o których mowa w harmonogramie realizacji przedmiotu umowy stanowiącym zał. nr 4 do umowy w sposób bezpieczny i zgodny z przepisami prawa w szczególności poprzez:
 - 1) uczestnictwo w pracach koordynacyjnych Zespołu ds. analiz i przygotowania miasta w czasie wydarzeń organizowanych w Gdańsku powołanego Zarządzeniem nr 292/13 Prezydenta Miasta Gdańska z dnia 6 marca 2013r., w celu opracowywaniu ustaleń związanych z organizacją imprezy masowej,
 - 2) przestrzeganie ustaleń koordynacyjnych wypracowanych przez w/w Zespół w tym:
 - a) wdrożenia na drodze dojścia kibiców we wskazanym miejscu i czasie tymczasowej organizacji ruchu (ustawienie wygradzenia i oznakowania),
 - b) zapewnienie wymaganej i uzgodnionej ilości służb informacyjnych i porządkowych,
 - c) zakazu wprowadzania dodatkowych aktywności na terenie imprezy i drogach dojścia lub innych działań związanych z organizacją imprezy mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo uczestników, a nie będących przedmiotem wcześniejszych ustaleń koordynacyjnych.

5. W przypadku nie dotrzymania warunków opisanych w ust. 4 skutkujących brakiem zapewnienia bezpieczeństwa i zgodnego z prawem zabezpieczenia imprez opisanych w zał. nr 4 do umowy Zamawiającemu przysługuje prawo rozwiązania umowy ze skutkiem natychmiastowym. Prawo rozwiązania umowy Zamawiający może wykonać w terminie 30 dni od dnia powzięcia informacji o okolicznościach opisanych w zdaniu pierwszym.
6. W związku z realizacją świadczeń promocyjnych na rzecz Gminy Miasta Gdańska Wykonawcy zabrania się:
 - 1) wypowiedzania się w sposób negatywny o Gminie Miasta Gdańska oraz jej jednostkach,
 - 2) publikowania treści obraźliwych, naruszających dobre imię Gminy Miasta Gdańska.

§ 4

[Osoby upoważnione do wykonywania postanowień umowy]

1. Koordynację bieżących uzgodnień w zakresie realizacji przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego prowadzi:
Pan/Pani, tel., e-mail:
2. Koordynator umowy ma prawo w szczególności do:
 - 1) Przeprowadzenia kontroli świadczonych usług, w tym materiałów i sprzętu wykorzystywanego do świadczenia usługi.
 - 2) Żądania od Wykonawcy przedłożenia, w zakresie w jakim zażąda tego Zamawiający, pełnych i rzetelnych informacji dotyczących wykonywania przez Wykonawcę obowiązków umownych, w tym okazania wszelkich dokumentów oraz innych nośników informacji, zaś Wykonawca ma obowiązek te informacje i dokumenty przedłożyć.
Wykonawca, w celu przeprowadzenia kontroli, zobowiązany udostępnić pomieszczenie wraz z niezbędnym wyposażeniem.
3. Przedstawicielem Wykonawcy, działającym w jego imieniu i na jego rzecz, koordynującym realizację przedmiotu umowy, jest Pan/Pani:
....., tel., e-mail:

§ 5

[Wynagrodzenie]

1. Wynagrodzenie Wykonawcy określone przez Wykonawcę w złożonej ofercie wynosi, łącznie z podatkiem VAT: zł (słownie: złotych .../100) i uwzględnia podatek od towarów i usług VAT według stawki %
Kwota podatku od towarów i usług VAT będzie naliczona w fakturze VAT zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest wynagrodzeniem ryczałtowym w rozumieniu Kodeksu cywilnego i stanowi wartość zobowiązania Zamawiającego, które ekwiwalentnie odpowiada zobowiązaniu Wykonawcy za świadczenie określone zakresem rzeczowym i standardem wykonania w niniejszej umowie.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, uwzględnia wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją przedmiotu umowy wprost lub pośrednio określonych w umowie, w tym między innymi:
 - 1) wszelkie opłaty i podatki naliczone zgodnie z obowiązującymi przepisami w tym zakresie,
 - 2) normalne ryzyko związane z okolicznościami, których nie można przewidzieć w chwili zawarcia umowy, immanentnie związane z faktem prowadzenia działalności,
 - 3) prawo do wykorzystywania wszystkich materiałów, które zostaną wytworzone w ramach realizacji niniejszej umowy lub w związku z jej realizacją.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, jest ceną w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 i ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2014 roku poz. 915).

§ 6

[Zasady rozliczeń i płatności za wykonane usługi]

1. Rozliczenie finansowe przeprowadza się ceną ryczałtową płatną w częściach, zgodnie z harmonogramem płatności, który stanowi załącznik nr 3 do umowy.
2. Strony mają prawo dokonać zmiany w harmonogramie płatności, o którym mowa w ust. 1, przy czym zmiany te nie stanowią zmiany treści umowy.
3. Wykonawca wystawia faktury VAT i niezwłocznie je składa w siedzibie Gdańskiego Ośrodka Sportu. Wykonawca zobowiązany jest do wystawiania faktur VAT według następującego wzorca:
Nabywca:
Gmina Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP 583-00-11-969
Płatnik:
Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji w Gdańsku, ul. Traugutta 29, 80-221 Gdańsk.
4. Zapłata regulowana jest przelewem w terminie do 14 dni od daty otrzymania prawidłowej faktury VAT.
5. Wykonawca załącza do faktury VAT materiały o których mowa w § 3 ust. 3 pkt. 4, potwierdzające realizację przedmiotu umowy zgodnie z harmonogramem określonym załącznikiem nr 4 do umowy.
6. Termin zapłaty uważa się za dotrzymany, gdy Zamawiający dokona przelewu należności na konto Wykonawcy, w terminie określonym w ust. 4.
7. W przypadku zwłoki w płatnościach Wykonawca może żądać zapłaty odsetek ustawowych za każdy dzień zwłoki.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącania z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej umowy ewentualnych roszczeń z tytułu szkód i kar umownych.
9. Zamawiający jest uprawniony do wstrzymania płatności w przypadku realizacji umowy niezgodnie z harmonogramem, który stanowi załącznik nr 4 do umowy oraz do wskazania w takim przypadku Wykonawcy na piśmie sposobu usunięcia zaistniałej niezgodności, w tym wskazania rodzaju świadczeń związanych z wykonaniem przedmiotu umowy i terminów ich spełnienia, a po bezskutecznym upływie wyżej wskazanych terminów, Zamawiający ma prawo do zmniejszenia wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu wykonania umowy o kwotę, z której zapłatą wstrzymał się Zamawiający.
9. Całość należnego Wykonawcy wynagrodzenia zostanie wypłacona do dnia: 20.12.2017 roku, o ile nie zaistnieją okoliczności faktyczne, które skutkować będą obniżeniem wysokości wynagrodzenia lub zmianą terminu realizacji umowy.
10. Jeżeli Wykonawca świadczył usługę objętą niniejszą umową korzystając na podstawie odrębnych umów z nieruchomości lub infrastruktury należących do podmiotów trzecich, takich jak stadiony, areny, boiska i hale sportowe lub widowiskowo – sportowe (zwanych dalej „Operatorem” lub „Operatorami”), Zamawiający może na warunkach określonych w ust. 11 poniżej dokonać płatności wynagrodzenia należnego Wykonawcy na podstawie § 5, Umowy na rzecz Operatorów, na co Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę.
11. Płatność o której mowa powyżej może być dokonana na rzecz Operatora jeżeli:
 - a) Wykonawca na podstawie odrębnej umowy jest zobowiązany do spełnienia na rzecz Operatora określonych świadczeń pieniężnych, a świadczenia te są wymagalne w chwili złożenia wniosku przez Operatora o którym mowa w lit. b) poniżej;
 - b) Operator złoży Zamawiającemu wniosek o dokonanie płatności wymagalnego zgodnie z niniejszą Umową wynagrodzenia Wykonawcy na rzecz Operatora, przedstawiając kopię umowy oraz rachunku wystawionego Wykonawcy, w celu udokumentowania istnienia swojej wierzytelności względem Wykonawcy;

- c) Zamawiający poinformuje Wykonawcę o zamiarze zapłacenia wynagrodzenia Wykonawcy Operatorowi i w ten sposób zaspokojenia wierzytelności Operatora względem Wykonawcy, zaś ten nie wykaże w nieprzekraczalnym terminie trzech dni od dnia otrzymania informacji, odpowiednim pokwitowaniem lub potwierdzeniem przelewu, że tą wierzytelność zaspokoił.
12. W celu uniknięcia wątpliwości spełnienie świadczenia do rąk Operatora zgodnie z ust. 10 i 11 powyżej zaspokaja roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu wynagrodzenia należnego mu zgodnie z § 5 powyżej w takiej części w jakiej zostało Operatorowi spełnione.

§ 7

[Prawo do wizerunku]

1. W zamian za wynagrodzenie opisane w § 5 Umowy Wykonawca działając w imieniu własnym a także w imieniu wszelkich osób którymi posłużył lub posłuży się przy wykonywaniu niniejszej Umowy, udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na korzystanie z wizerunku (w tym głosu), imienia i nazwiska przez okres pięciu lat od daty pierwszego udostępnienia (emisji) wizerunku przez Zamawiającego, na polach eksploatacji wymienionych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym w szczególności na wymienionych niżej polach eksploatacji:
 - 1) utrwalania dowolną techniką i w dowolnej formie na wszelkich nośnikach, m.in. na dysku komputerowym, kliszy fotograficznej, CD,
 - 2) zwielokrotniania dowolną techniką i w dowolnej formie, m.in. cyfrową przy użyciu wszelkich środków technicznych i na wszelkich nośnikach w tym na CD, techniką magnetyczną, DVD, na dyskach audiowizualnych,
 - 3) wprowadzenia do obrotu i rozpowszechniania,
 - 4) wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej, w tym Internetu,
 - 5) publikacji i wystawienia,
 - 6) transmisji i retransmisji.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada pełne prawo do reprezentowania osób którymi posłużył lub posłuży się przy wykonywaniu niniejszej Umowy do wyrażenia zgody o której mowa w ust. 1 powyżej, a ponadto działając w imieniu własnym oraz w imieniu reprezentowanych osób zobowiązuje się nie wycofywać zgody na wykorzystanie wizerunku (w tym głosu), imienia i nazwiska przez cały okres wskazany w ust. 1 powyżej.
3. Zezwolenie określone w ust. 1 powyżej obejmuje bezwarunkowe prawo do dokonywania skrótów, przemontowań, cięć oraz łączenia wszelkich materiałów zawierających wizerunek (w tym głos), imię i nazwisko lub podpis osoby której zezwolenie dotyczy, z innymi nagraniami, materiałami reklamowymi, materiałami wspierającymi działania, jak również ich fragmentami.
4. Zamawiającemu przysługuje bezwarunkowe prawo wyłącznej decyzji o sposobie wykorzystania, materiałów zawierających wizerunek osób, których zezwolenie dotyczy, w tym w szczególności o terminach, częstotliwości miejscach, nośnikach i sposobach wprowadzania ich do obrotu, publikacji, wystawienia, emisji i innego sposobu rozpowszechniania.

§ 8

[Prawa autorskie]

1. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego służące mu autorskie prawa majątkowe do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania utworami jakie powstaną w trakcie realizacji niniejszej umowy zwane dalej „Dziełem” w tym do rozporządzania poszczególnymi jego częściami – o ile stanowią one utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych - w kraju i za granicą wraz z prawem do wynagrodzenia za dozwolony użytek publiczny.
2. Przejście na Zamawiającego autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą przyjęcia Dzieła. Z tą samą chwilą Zamawiający stanie się upoważniony do wykonywania autorskich praw zależnych do Dzieła/części Dzieła w zakresie określonym w ust. 3 poniżej.

3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 2 powyżej dotyczy Dzieła w całości, jak i w poszczególnych fragmentach, w kraju i poza jego granicami, obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie Dzieła dowolną techniką, w tym w szczególności techniką cyfrową lub drukarską,
 - 2) wprowadzanie Dzieła do obrotu,
 - 3) rozpowszechnianie, w tym publikacja Dzieła i jego publiczne udostępnianie,
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci komputerowych, Internetu i sieci telekomunikacyjnych w tym VAP,
 - 5) wystawienie, wyświetlenie,
 - 6) nadanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - 7) nadanie za pośrednictwem satelity,
 - 8) retransmisja Dzieła,
 - 9) wypożyczenie, najem, dzierżawa nośników, na których Dzieło utrwalono,
 - 10) reklama, promocja,
 - 11) tworzenie kompilacji, łączenie w całość, w tym z innymi utworami lub dzielenie na części, modyfikacja zawartości Dzieła oraz korzystanie z tak powstałych opracowań.
4. Własność materialnych egzemplarzy Dzieła przysługuje Zamawiającemu.
5. Wykonawca samodzielnie lub na podstawie pełnomocnictwa twórców upoważnia Zamawiającego do wykonywania w imieniu Wykonawcy i w imieniu twórców Dzieła osobistych praw autorskich do Dzieła oraz do wprowadzania zmian w Dziele w zakresie niezbędnym ze względu na sposób korzystania z Dzieła. Wykonawca oświadcza, że zarówno Wykonawca jak i twórcy Dzieła zobowiązali się do niewykonywania swych autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadnione interesy Zamawiającego. W szczególności, zarówno Wykonawca jak i twórcy Dzieła, zobowiązali się, że bez pisemnej zgody Zamawiającego nie będą korzystali z prawa do oznaczania autorstwa Dzieła, a także z prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła jak również prawa do nienaruszalności formy i treści. W wypadku wykonywania przez Wykonawcę lub twórców Dzieła, za pisemną zgodą Zamawiającego, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła, Wykonawcy ani twórcom Dzieła nie należy się z tego tytułu odrębne wynagrodzenie.
6. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za to, że autorskie prawa majątkowe do Dzieła przysługiwać mu będą – najpóźniej - w chwili przyjęcia Dzieła lub jego części przez Zamawiającego, jak również za to, że – w tym samym czasie - prawa te nie będą przysługiwać jakiegokolwiek innej osobie oraz nie będą w jakikolwiek sposób obciążone uprawnieniami lub roszczeniami innych osób.
7. Strony zgodnie oświadczają, że ich intencją jest przeniesienie przez Wykonawcę na Zamawiającego całości autorskich praw majątkowych do Dzieła (w tym praw zależnych) na polach eksploatacji, które są lub okażą się niezbędne dla Zamawiającego, w związku z czym Strony postanawiają, że jeżeli okaże się, że postanowienia Umowy nie będą wystarczające dla przeniesienia całości autorskich praw majątkowych do Dzieła (w tym praw zależnych) na polach eksploatacji, które są lub okażą się niezbędne dla Zamawiającego, wówczas Wykonawca, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia otrzymania wezwania od Zamawiającego, przeniesie na Zamawiającego, bez dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu, autorskie prawa majątkowe do Dzieła na tych polach eksploatacji, na jakich zażąda tego Zamawiający oraz, że Wykonawca nie będzie dochodził od Zamawiającego jakichkolwiek roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich do Dzieła.
8. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej przez Wykonawcę, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi

roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Dzieła, będą musiały zaniechać korzystania z Dzieła w całości lub w części, lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

9. Strony zgodnie postanawiają, że wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonywania Umowy obejmuje wynagrodzenie za przeniesienie na Zamawiającego majątkowych praw autorskich do Dzieła wraz z zezwoleniem na wykonywanie praw zależnych oraz upoważnieniem do wykonywania osobistych praw autorskich do Dzieła - zgodnie z § 8 ust. 1-8 niniejszej Umowy.

§ 9

[Odstąpienie od umowy]

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do odstąpienia od umowy, w następujących przypadkach:
 - 1) W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia niniejszej umowy, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu faktycznego wykonania części umowy.
 - 2) Gdy Wykonawca nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy Zamawiający może od umowy odstąpić w terminie 7 dni od dnia upływu 7 dni zwłoki w przystąpieniu do realizacji przedmiotu umowy.
2. Odstąpienie od umowy z przyczyn określonych w ust. 1 nie stanowi podstawy dochodzenia przez Wykonawcę jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Zamawiającego.
3. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia, wyłącznie w przypadku, gdy Wykonawca nie przystąpił do realizacji przedmiotu umowy.
4. Odstąpienie Wykonawcy od umowy, o którym mowa w ust. 3, dochodzi do skutku wyłącznie w przypadku zapłaty odstępnego w kwocie stanowiącej równowartość 20 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
5. Odstąpienie od umowy dla swej skuteczności wymaga złożenia w formie pisemnej.

§ 10

[Rozwiązanie umowy]

1. Zamawiającemu przysługuje prawo do rozwiązania umowy, bez zachowania okresu wypowiedzenia, w przypadku:
 - 1) powzięcia wiadomości o ogłoszeniu likwidacji przedsiębiorstwa Wykonawcy lub wykreślenie go z rejestru,
 - 2) powzięcia wiadomości o wydaniu nakaz zajęcia wierzytelności z tytułu wykonania niniejszej umowy,
 - 3) co najmniej trzykrotnego naliczenia kary umownej.
2. Rozwiązanie umowy przez Zamawiającego z przyczyn określonych w ust. 1 nie stanowi podstawy dochodzenia przez Wykonawcę jakichkolwiek roszczeń w stosunku do Zamawiającego.
3. Wykonawcy przysługuje prawo do rozwiązania umowy, w części, która na dzień rozwiązania umowy nie została zrealizowana, w przypadku gdy zwłoka w zapłacie należnego wynagrodzenia przekroczy 30 dni.
4. W przypadku rozwiązania umowy, Zamawiający dokonuje zapłaty wynagrodzenia za zrealizowane usługi do dnia rozwiązania umowy, wyłącznie w przypadku ich wykonania zgodnie z umową.
5. Rozwiązanie umowy dla swej skuteczności wymaga złożenia w formie pisemnej.

§ 11

[Kary umowne]

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
 - 1) W przypadku nienależytego wykonania usługi promocji określonej Opisem Przedmiotu Zamówienia, który stanowi załącznik do umowy - Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości: 2.000,00 złotych, za każdy stwierdzony przypadek nienależytego wykonania usługi promocji.
 - 2) W przypadku nie wykonania obowiązków określonych w § 4 ust 2. pkt. 2) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną wysokości: 2.000,00 złotych, za każdy stwierdzony przypadek nie wykonania tychże obowiązków.
 - 3) W przypadku odstąpienia od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy – Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 1, oraz naprawi ewentualne szkody wynikłe z nie wykonania umowy.
2. W przypadku zbiegu podstaw do naliczenia kar umownych Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kar umownych ze wszystkich tytułów. Maksymalna wartość kar umownych nie może być większa niż 25 % wynagrodzenia określonego w § 5 ust. 1.
3. W przypadku odstąpienia od umowy z winy Zamawiającego, Zamawiający zapłaci Wykonawcy karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia, określonego w § 5 ust. 1, z zastrzeżeniem okoliczności określonych w § 9 ust. 1, w których kara umowna nie przysługuje.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego, iż impreza wymieniona w załączniku nr 4. do umowy została przeprowadzona z naruszeniem warunków opisanych w § 3 ust. 4 pkt. 1 ppk. 1) w wysokości 10 000 złotych za każdy stwierdzony przypadek , pkt. 1 ppk. 2) w wysokości 10.000 złotych za każdy stwierdzony przypadek.
5. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kar umownych, do wysokości poniesionej szkody.

§ 12

[Forma modyfikacji treści umowy]

1. Wszelkie prawem dopuszczalne zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Mając na względzie dyspozycję art. 144 ust 1 ustawy Prawo zamówień publicznych Zamawiający dopuszcza dokonanie istotnych zmian niniejszej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, na zasadach określonych w załączniku nr 1 do umowy pn.: „Zasady wprowadzania zmian do treści umowy.”

§ 13

[Hierarchia ważności dokumentów]

W przypadku wątpliwości interpretacyjnych, co do rodzaju i zakresu prac określonych w niniejszej umowie oraz zakresu praw i obowiązków Zamawiającego i Wykonawcy, będzie obowiązywać następująca kolejność ważności: najpierw Umowa, później inne dokumenty.

§ 14

[Sposób doręczania pism]

1. Wszelkie oświadczenia składane w związku z wykonywaniem niniejszej umowy będą składane na piśmie i doręczane osobiście lub pocztą na adres wskazany w niniejszej umowie.
2. Wykonawca ma obowiązek poinformować Zamawiającego o każdej zmianie adresu do doręczeń. Zaniechanie tego obowiązku skutkować będzie domniemaniem prawidłowego doręczenia pism na adres wskazany w niniejszej Umowie lub ostatni adres o którym zmianie poinformował Wykonawca.

§ 15

[Klauzula Salwatoryjna]

1. Strony uznają wszystkie postanowienia Umowy za ważne i wiążące. Jeżeli jednak jakiegokolwiek postanowienie Umowy okaże się lub stanie się nieważne albo niewykonalne, pozostaje to bez wpływu na ważność pozostałych postanowień Umowy, chyba że bez tych postanowień Strony Umowy by nie zawarły, a nie jest możliwa zmiana lub uzupełnienie Umowy w sposób określony w ust. 2.
2. W przypadku gdy jakiegokolwiek postanowienie Umowy okaże się lub stanie nieważne albo niewykonalne, Strony zobowiązane będą do niezwłocznej zmiany lub uzupełnienia Umowy w sposób oddający w sposób możliwie najwierniejszy zamiar Stron wyrażony w postanowieniu, które uznane zostało za nieważne albo niewykonalne.

§ 16

[Rozstrzyganie sporów i regulacje prawne]

1. Ewentualne spory wynikające z realizacji umowy lub z nią związane będą rozstrzygane na drodze sądowej przez Sąd Powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nie uregulowanych w umowie będą miały zastosowanie przepisy, w szczególności:
 - 1) ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (t.j. Dz.U. z 2016 roku poz. 380 z późn. zm.),
 - 2) ustawa z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 roku poz. 2164) oraz aktów prawnych wydanych na jej podstawie,
 - 3) przepisy prawne obowiązujące w zakresie przedmiotowym.

§ 17

[Ilość egzemplarzy umowy]

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach: dwa dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

§ 18

[Załączniki do umowy]

Wykaz załączników do umowy, które stanowią integralną część umowy:

1. Zasady wprowadzania zmian do treści umowy.
2. Opis Przedmiotu Zamówienia.
3. Harmonogram płatności.
4. Harmonogram realizacji przedmiotu umowy.
5. Księga standardów identyfikacji wizualnej Miasta Gdańsk.

KONTRASYGNATA ZAMAWIAJĄCY:
Gł. Księgowego MOSiR

WYKONAWCA:

(własnoręczny podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)