

PROJEKT UMOWY !!!!!

UMOWA

[dalej: Umowa]

Zawarta w dniu 2018 r. w Gdańsku pomiędzy:

Gminą Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP 583-00-11-969 w imieniu której działa **Gdański Ośrodek Sportu** z siedzibą w: 80-221 Gdańsk, ul. Traugutta 29, REGON 000589228 reprezentowany przez:
Dyrektora – Leszka Paszkowskiego

zwaną dalej **GOS**, a

....., z siedzibą przy ul. wpisaną do Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez, pod numerem, NIP:, w imieniu której działa:

.....-.....

zwaną dalej **Wykonawcą**.

§1. [Przedmiot Umowy]

1. GOS zamawia usługę polegającą na przygotowaniu raportu z analizy efektywności promocji Miasta Gdańska oraz Gdańskiego Ośrodka Sportu poprzez wskazane poniżej kluby sportowe występujące w sezonie 2017/18 w najwyższych klasach rozgrywkowych:
 - 1.) Lechia Gdańsk - piłka nożna mężczyzn
 - 2.) Trefl Gdańsk - piłka siatkowa mężczyzn
 - 3.) Automatyka Gdańsk - hokej na lodzie mężczyzn
 - 4.) Klub Sportowy Akademickiego Związku Sportowego Akademii Wychowania Fizycznego i Sportu w Gdańsku - sekcja tenisa stołowego mężczyzn
 - 5.) Wybrzeże Gdańsk Handball - piłka ręczna mężczyznna podstawie świadczonych do tej pory usług polegających na różnorodnej ekspozycji logotypów Miasta Gdańska i Gdańskiego Ośrodka Sportu.
2. Raport z analizy ma przedstawiać obecność medialną poprzez:
 - 1.) liczbę publikacji z podziałem na medium (prasa, internet, media społecznościowe, stacje radiowe i stacje telewizyjne),
 - 2.) reklamę wizualną typu outdoor, telebimy i tv stadionowa, bandy led itp.
 - 3.) aktywność poszczególnych mediów (strony internetowe, programy telewizyjne, gazety lokalne itp.) pokazana w ilości publikacji,
 - 4.) ekwiwalent reklamowy wg poszczególnych mediów i działań promocyjnych z pkt. 1, 2 oraz 3,
 - 5.) ekwiwalent reklamowy wg występowania logotypów Miasta Gdańska i Gdańskiego Ośrodka Sportu,

- 6.) przykłady publikacji, zawierające elementy identyfikacji wizualnej Miasta Gdańska i Gdańskiego Ośrodka Sportu,
- 7.) podział w/m wartości wg marek: Miasto Gdańsk oraz Gdański Ośrodek Sportu.
3. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować przedmiot umowy do dnia roku.
4. Terminem realizacji Umowy jest data, w której GOS dokonał protokolarnego odbioru przedmiotu Umowy bez zastrzeżeń.
5. Z czynności odbiorowych Strony sporządzają protokół w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. W przypadku, gdy Wykonawca odmówi wspólnego sporządzenia protokołu, GOS sporządzi protokół samodzielnie z podaniem informacji, iż Wykonawca odmówił jego podpisania.
7. W przypadku, gdy w przedmiocie Umowy zostaną stwierdzone wady lub będzie on niekompletny, terminem odbioru przedmiotu Umowy jest data odbioru przez GOS przedmiotu Umowy bez wad.

§2. [Warunki współpracy Stron]

1. Jeżeli brak informacji lub dokumentów ze strony GOS spowoduje brak możliwości realizacji prac przez Wykonawcę, Wykonawca zobowiązany jest niezwłocznie poinformować pisemnie o tym fakcie GOS oraz udowodnić niezbędność żądanych informacji lub dokumentów dla wykonania Umowy. W takiej sytuacji Strony ustalą sposób kontynuowania prac.
2. Wykonawca oświadcza, że w toku wykonywania niniejszej Umowy wykorzystywać będzie osoby posiadające wiedzę i kompetencje do wykonania przedmiotu Umowy.
3. Do roboczych kontaktów z GOS, Wykonawca wyznacza następujące osoby:
.....
4. Do roboczych kontaktów z Wykonawcą i przekazywania informacji niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy, GOS wyznacza następujące osoby:
.....
5. Zmiana osób wskazanych w ustępie 3 lub 4 nie stanowi zmiany treści Umowy i jest autonomiczną decyzją Stron, o której poinformują drugą Stronę pisemnie.
6. Strony ustalają, że informacje dotyczące niniejszej Umowy i jej przedmiotu mogą zostać przesyłane za pośrednictwem sieci Internet.
7. Strony zgodnie ustalają, że przedmiot niniejszej Umowy może być przekazany GOS za pomocą poczty e-mail, przy czym za datę odbioru prac przyjmuje się datę podpisania protokołu zdawczo-odbiorczego przez obie Strony Umowy.
8. Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu Umowy jak za własne.
9. Cesja wierzytelności i praw wynikających z niniejszej Umowy przez Wykonawcę, wymaga zgody GOS wyrażonej na piśmie pod rygorem nieważności.

§3. [Wynagrodzenie]

1. GOS zobowiązuje się zapłacić Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy, o którym mowa w §1 niniejszej Umowy i przeniesienie na GOS majątkowych praw autorskich wraz z zezwoleniem na wykonywanie praw zależnych oraz upoważnienia do wykonywania osobistych praw autorskich do Dzieła, zgodnie z § 4 poniżej wynagrodzenie w **wysokości [..] zł (słownie: złotych) netto**.

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust 1 niniejszego paragrafu, stanowi należność netto i zostanie powiększone o podatek od towarów i usług, w wysokości wynikającej z aktualnie obowiązujących przepisów.
3. Wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w ust. 1:
 - a. Jest ceną w rozumieniu art. 3 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz.U.2017.1830 t.j. z późn. zm.).
 - b. Jest ceną ryczałtową w rozumieniu Kodeksu cywilnego i stanowi wartość zobowiązania GOS, które ekwiwalentnie odpowiada zobowiązaniu Wykonawcy za świadczenie określone zakresem rzeczowym i standardem wykonania w niniejszej Umowie.
 - c. Uwzględniają wszystkie niezbędne koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy wprost lub pośrednio określone w Umowie, w tym między innymi normalne ryzyko związane z okolicznościami, których nie można przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, immanentnie związane z faktem prowadzenia działalności.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w niniejszym paragrafie będzie płatne przelewem na wskazany rachunek bankowy w ciągu 14 dni od dnia doręczenia przez Wykonawcę prawidłowo wystawionej faktury VAT.
5. Termin zapłaty uważa się za dotrzymany, gdy GOS poleci swojemu bankowi przekazać na konto Wykonawcy należną kwotę, w terminie określonym w ust. 4.
6. GOS zastrzega sobie prawo do potrącania z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu realizacji niniejszej Umowy ewentualnych roszczeń z tytułu szkód i kar umownych.
7. Wykonawca oświadcza, iż jest/nie jest* czynnym podatnikiem podatku od towarów i usług.
8. Nabywcą usługi jest Gmina Miasta Gdańska, ul. Nowe Ogrody 8/12, 80-803 Gdańsk, NIP 583-00-11-969, zaś płatnikiem Gdański Ośrodek Sportu z siedzibą w: 80-221 Gdańsk, ul. Traugutta 29, REGON 000589228.

§4. [Prawa Autorskie]

1. W przypadku, gdy w trakcie wykonywania Umowy przez Wykonawcę powstanie utwór lub utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „Dzieło”) Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na GOS służących mu autorskich praw majątkowych do nieograniczonego w czasie i miejscu korzystania i rozporządzania Dziełem lub jego częścią w kraju i za granicą wraz z prawem do wynagrodzenia za dozwolony użytek publiczny.
2. Przejście na GOS autorskich praw majątkowych nastąpi z chwilą przyjęcia Dzieła przez GOS. Z tą samą chwilą, GOS stanie się upoważniony do wykonywania autorskich praw zależnych do Dzieła oraz do udzielania zezwoleń do wykonywania praw zależnych w zakresie określonym w ust. 3 poniżej.
3. Przeniesienie, o którym mowa w ust. 1 oraz 2 powyżej, dotyczy Dzieła w całości, jak i w poszczególnych fragmentach, w kraju i poza jego granicami, obejmuje wszystkie pola eksploatacji wymienione art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., w szczególności do:

- a) utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym w szczególności techniką cyfrową lub drukarską, zarówno utworów, jak i nośników, na których są utrwalone,
 - b) wprowadzania do obrotu w dowolny sposób, zarówno utworu, jak i oryginału czy egzemplarzy nośników, na których utwór utrwalono,
 - c) użyczania lub najmu lub innego udostępniania zarówno utworu, jak i oryginałów lub egzemplarzy nośników, na których utwór utrwalono,
 - d) rozpowszechniania w dowolny sposób, w tym w szczególności publikacji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
 - e) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowych, Internetu i sieci telekomunikacyjnych w tym VAP,
 - f) udostępnienia w taki sposób, aby były one dostępne w każdym czasie z dowolnego miejsca na Ziemi,
 - g) wystawienia, wyświetlenia,
 - h) nadania za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną,
 - i) nadania za pośrednictwem satelity,
 - j) retransmisji,
 - k) wypożyczenia, najmu, dzierżawy nośników, na których utwory utrwalono,
 - l) reklamy, promocji,
 - m) dokonywania opracowań oraz modyfikacji, w tym tłumaczeń.
4. Wykonawca przyjmuje na siebie odpowiedzialność za to, że autorskie prawa majątkowe do Dzieła przysługiwać mu będą – najpóźniej - w chwili przyjęcia Dzieła lub jego części przez GOS, jak również za to, że – w tym samym czasie - prawa te nie będą przysługiwać jakiegokolwiek innej osobie oraz nie będą w jakikolwiek sposób obciążone uprawnieniami lub roszczeniami innych osób, w tym zwłaszcza twórców współpracujących z Wykonawcą.
 5. Własność materialnych egzemplarzy Dzieła przysługuje GOS.
 6. Wykonawca samodzielnie lub na podstawie pełnomocnictwa twórców upoważnia GOS do wykonywania w imieniu Wykonawcy lub w imieniu twórców Dzieła osobistych praw autorskich do Dzieła oraz do wprowadzania zmian w Dziele w zakresie niezbędnym ze względu na sposób korzystania z Dzieła. Wykonawca oświadcza, że zarówno Wykonawca jak i twórcy Dzieła zobowiązali się do niewykonywania swych autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadnione interesy GOS. W szczególności, zarówno Wykonawca jak i twórcy Dzieła, zobowiązali się, że bez pisemnej zgody GOS nie będą korzystali z prawa do oznaczania autorstwa Dzieła, a także z prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła, jak również prawa do nienaruszalności formy i treści. W wypadku wykonywania przez Wykonawcę lub twórców Dzieła, za pisemną zgodą GOS, prawa do nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła, Wykonawcy ani twórcom Dzieła nie należy się z tego tytułu odrębne wynagrodzenie.
 7. Strony zgodnie oświadcza, że ich intencją jest przeniesienie przez Wykonawcę na GOS całości autorskich praw majątkowych do Dzieła (w tym praw zależnych) na polach

eksploatacji, które są lub okażą się niezbędne dla GOS, w związku z czym Strony postanawiają, że jeżeli okaże się, że postanowienia Umowy nie będą wystarczające dla przeniesienia całości autorskich praw majątkowych do Dzieła (w tym praw zależnych) na polach eksploatacji, które są lub okażą się niezbędne dla GOS, wówczas Wykonawca, w terminie nie dłuższym niż 14 dni od dnia otrzymania wezwania od GOS, przeniesie na GOS, bez dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu, autorskie prawa majątkowe do Dzieła na tych polach eksploatacji, na jakich zażąda tego GOS oraz, że Wykonawca nie będzie dochodził od GOS jakichkolwiek roszczeń z tytułu naruszenia praw autorskich do Dzieła.

8. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko GOS z roszczeniami z powodu naruszenia praw własności intelektualnej przez Wykonawcę, w tym w zakresie autorskich praw majątkowych, w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy przez Wykonawcę, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami GOS lub osoby trzecie, którym GOS udzieli prawa do korzystania z Dzieła, będą musiały zaniechać korzystania z Dzieła w całości lub w części, lub wydane zostanie orzeczenie zobowiązujące do zapłaty z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.

§5. [Dane osobowe]

W przypadku, gdy w toku realizacji przedmiotu Umowy miałyby dojść do przekazania danych stanowiących dane osobowe, w myśl stosownych przepisów prawa, strony w drodze aneksu do umowy lub odrębnego porozumienia uzupełnią zapisy dotyczące zachowania poufności tych danych i wdrożą stosowne procedury, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa i wewnętrzną polityką bezpieczeństwa Stron.

§6. [Kary umowne]

1. Wykonawca zapłaci GOS kary umowne w następujących przypadkach:
 - 1) za nieterminową realizację przedmiotu Umowy, w wysokości 5,0 % wynagrodzenia łącznie z podatkiem VAT, określonego w § 3 ust. 1,
 - 2) za odstąpienie od Umowy z przyczyn innych niż z winy GOS w wysokości 30 % łącznego wynagrodzenia określonego w § 3 ust. 1, oraz naprawi ewentualne szkody wynikłe z nie wykonania przedmiotu umowy.
2. W przypadku zbiegu podstaw do naliczenia kar umownych GOS jest uprawniony do naliczenia kar umownych ze wszystkich tytułów.
3. Strony zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego wysokość kar umownych, do wysokości poniesionej szkody.

§7. [Rozwiązanie Umowy]

1. GOS przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy, bez zachowania okresu wypowiedzenia, w następujących przypadkach:
 - 1) w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia

niniejszej Umowy, w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu faktycznego wykonania części Umowy,

- 2) Gdy Wykonawca nie przystąpił do realizacji Przedmiotu umowy GOS może od Umowy odstąpić w terminie 7 dni od dnia upływu 7 dni zwłoki w przystąpieniu do realizacji przedmiotu Umowy.
2. Odstąpienie od Umowy z przyczyn określonych w ust. 1 nie stanowi podstawy dochodzenia przez Wykonawcę jakichkolwiek roszczeń w stosunku do GOS.
3. Odstąpienie od Umowy dla swej skuteczności wymaga złożenia w formie pisemnej.

§8. [Forma zmiany Umowy]

Wszelkie zmiany oraz uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9. [Klauzula Prorogacyjna]

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Sądem wyłącznie właściwym do rozstrzygnięcia sporów wynikłych z niniejszej Umowy jest sąd właściwy dla siedziby GOS.

§ 10. [Klauzula Salwatoryjna]

Jeżeli jakiegokolwiek postanowienia niniejszej Umowy okażą się nieważne, Strony zobowiązują się podjąć negocjacje w celu uzupełnienia Umowy w tej części. Jeżeli nieważnością jest dotknięta tylko część Umowy lub jej poszczególne przepisy, Umowa pozostaje w mocy, co do pozostałych części, chyba że z przepisów prawa lub brzmienia przepisów Umowy wynika, iż bez postanowień dotkniętych nieważnością Umowa nie byłaby ważna.

§ 11. [Postanowienia Końcowe]

1. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze Stron.
2. Strony oświadczają, iż zapoznały się z warunkami niniejszej Umowy i zgodnie ją podpisują.

Wykonawca:

Klient: