

Opis przedmiotu zamówienia

1. Termin i miejsce wykonania przedmiotu zamówienia.

- 1.1 Realizacja przedmiotu zamówienia odbywać się będzie na terenie miasta Gdańska na trasie 3 Gdańsk Maratonu (dalej maratonu) zgodnie z załączoną mapką na końcu specyfikacji.
- 1.2 Termin realizacji przedmiotu zamówienia:
- 7 kwietnia 2017 obsługa dostarczonego telebimu w godzinach 15:00 - 20:00 zgodnie z OPZ.
 - 8 kwietnia 2017 obsługa dostarczonego telebimu w godzinach 8:00 - 20:00 zgodnie z OPZ.
 - 9 kwietnia 2017 w godzinach 8:00 – 17:00 usługa videofilmowania głównej imprezy zgodnie z OPZ.

2. Przedmiotem zamówienia będzie obsługa videofilmowania, obejmująca:

- 2.1. Produkcję i przekaz na żywo Sygnału TV poprzez rejestrowanie w czasie rzeczywistym maratonu za pomocą sprzętu wyszczególnionego w dalszej części opisu przedmiotu zamówienia.
- 2.2. W powyższym zakresie Wykonawca będzie zobowiązany do: rejestracji obrazu z odbywających się zawodów za pomocą minimum 8 kamer opisanych w dalszej części zamówienia.
- 2.3. Przygotowanie oraz realizacja materiału oraz oprawy graficznej maratonu.
- 2.4. Przekaz sygnału TV na telebim dostarczony przez wykonawcę w ramach tego zamówienia, oraz wpuszczenie sygnału do internetu w celu transmisji. O ile zamawiający zgłosi taką potrzebę sygnał musi być dostarczony do innych odbiorców i urządzeń zewnętrznych.
- 2.5. Przekaz sygnału następował będzie w czasie rzeczywistym.
- 2.6. Wykonawca zobowiązuje się do zawarcia wszelkich umów, których przedmiotem będzie przeniesienie wszelkich praw autorskich majątkowych i praw pokrewnych oraz uzyskanie zezwoleń na wykonywanie autorskich praw zależnych, niezbędnych do realizacji niniejszego postępowania.
- 2.7. Utrwalenie sygnału z dnia zawodów w postaci pliku/plików video skompresowanych kodekiem H.264 i przekazanych na nośniku pendrive lub płycie DVD. Dodatkowo wykonawca przekaże na dysku HDD (dysk dostarcza wykonawca) cały nieobrobiony materiał z imprezy.
- 2.8. W ramach umowy wykonawca zobowiązany będzie do przeniesienia na zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów wytworzonych w związku z przedmiotem zamówienia.
- 2.9. Zamawiający w ramach przedmiotu zamówienia nie zapewnia żadnych łączów internetowych oraz dostępu do sieci energetycznej w żadnym miejscu trwania maratonu, oprócz hali Amber EXPO.

3. Wykonawca w ramach realizacji przedmiotu zamówienia, zobowiązany będzie do:

- 3.1. Wykonania przedmiotu zamówienia przy zachowaniu najwyższej staranności uwzględniając profesjonalny charakter prowadzonej działalności, zgodnie z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i stosowanymi normami technicznymi oraz z uwzględnieniem wymogów technicznych zamawiającego.
- 3.2. Zapewnienie na własny koszt i ryzyko sprzętu potrzebnego do wykonania przedmiotu zamówienia.
- 3.3. Zabezpieczenia przed zniszczeniem lub uszkodzeniem, kradzieżą sprzętu lub jakichkolwiek innych przedmiotów wykorzystywanych przez wykonawcę.
- 3.4. Wykonawca na własny koszt doprowadzi odpowiedzenie okablowanie zapewniające przekaz sygnału na telebim jak również na własny koszt zbuduje infrastrukturę teleinformatyczną umożliwiającą przekaz sygnału z zawodów na telewizor umieszczony w biurze zawodów (miejsce do ustalenia z wykonawcą)
- 3.5. Na życzenie zamawiającego po rozstrzygnięciu postępowania załączenia kart katalogowych/technicznych sprzętu wykorzystywanego w ramach niniejszego postępowania w celu zgodności z wymaganiami zamawiającego. Zamawiający zastrzega sobie prawo weryfikacji sprzętu na każdym etapie trwania postępowania.

4. Sposób realizacji dla poszczególnych odbiorców:

- 4.1. Obraz na telebimie musi mieć wyświetlone w prawym górnym rogu logo imprezy. W lewym górnym rogu czas od startu imprezy w formacie 00:00:00. Jakość FHD
- 4.2. Obraz przesyłany do internetu ma zawierać wszystkie składowe obrazu transmitowanego na telebimie plus dodatkowo dźwięk komentatorów. Jakość FHD. Wykonawca we własnym zakresie podłączy dźwięk od speakera prowadzącego do swoich urządzeń.
- 4.3. Obraz dla innych mediów wysyłany ze wszystkimi składowymi obrazu transmitowanego na telebimie. Jakość FHD
- 4.4. Transmisje bezprzewodową z trasy maratonu zrealizować za pomocą, platformy new.livestream. Zamawiający nie wskazuje konkretnego rozwiązania w sposobie przesyłania obrazu z trasy maratonu i poszczególnych punktów umieszczenia kamer.
- 4.5. Dostarczenia sygnału na platformę new.livestream, przez którą będzie nadawany sygnał na stronie miasta Gdańska;
- 4.6. Główne założenia realizacji:
 - Rozpoczęcie transmisji na godzinę przed startem
 - Filmowanie startu z 2 kamer. 1 kamera stacjonarna i jeden kran kamerowy o wysokości minimum 9 metrów. Po starcie kamery przenoszą się na metę.
 - CABLE CAM na mecie pokazujący wbiegnięcie zawodników, tor minimum 50 metrów. Miejsca przyłączenia do ustalenia po rozstrzygnięciu postępowania.
 - Towercam na mecie minimum 5 metrów wysokości.
 - Kamera na ul. Długiej realizująca transmisję na żywo
 - 2 kamery na samochodach (samochody dostarcza organizator maratonu)
 - Dron obsługujący punkt na trasie maratonu Park Regana
 - Zakończenie transmisji o 15:00

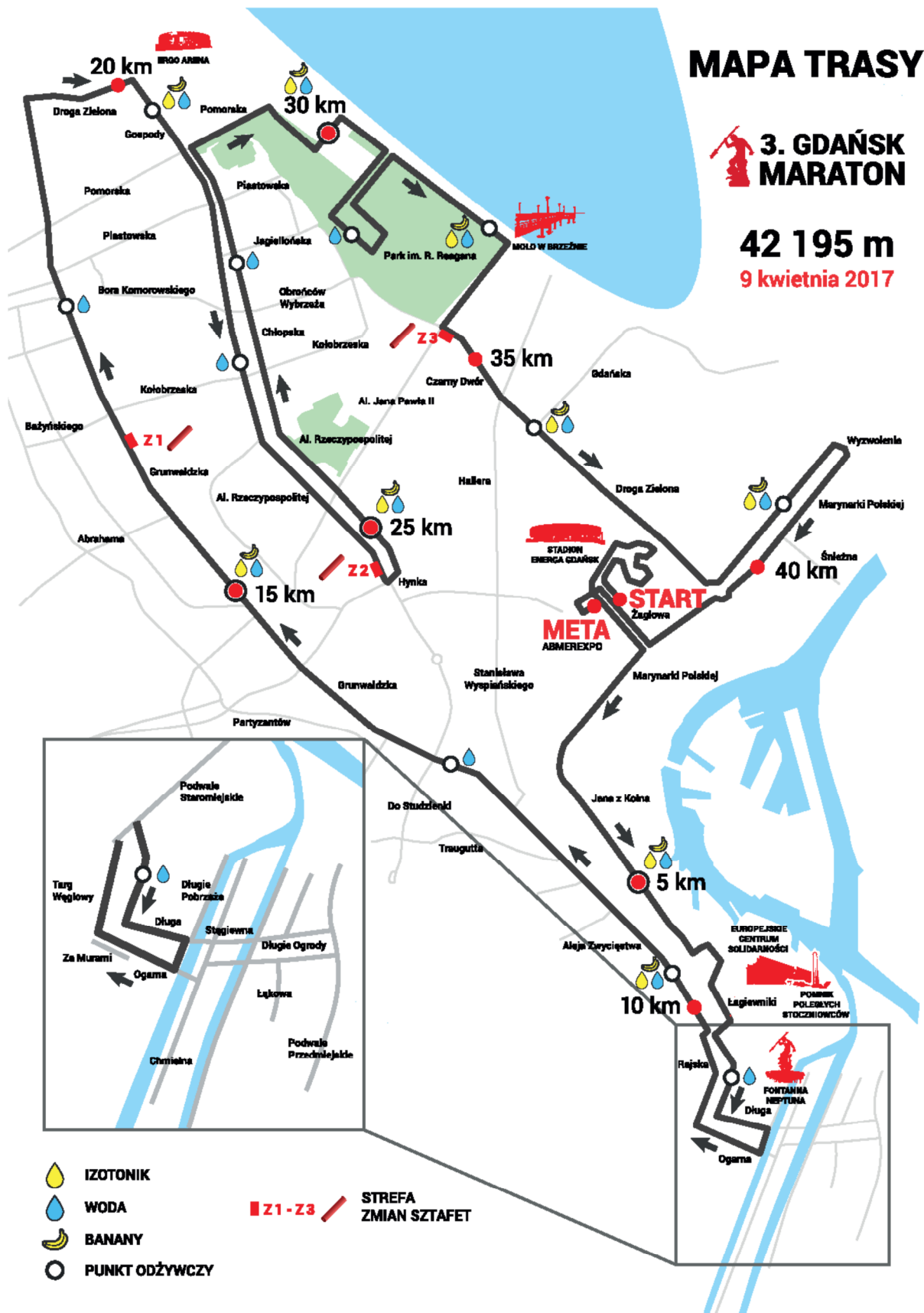
Ustawienie kamer w poszczególnych punktach do ustalenia z zamawiającym.

5. Minimalne parametry dla sprzętu na potrzeby przeprowadzenia transmisji.

- 5.1. Wykonawca zapewni sprzęt pozwalający na rejestrację wydarzenia z minimum 8 kamer.
 - Kamery stacjonarne – jednego producenta, przetwornik 2/3 cala, wymienna optyka, obiektyw szerokokątny, kamery sterowane przez CCU
 - Parametry kamery CABLE CAM – filmowanie w parametrach minimum FHD
 - Kamery na trasie w samochodach – przetwornik ½ cala, wymienna optyka.
 - Kamery muszą być wyposażone w obiektywy umożliwiające pokazanie wyraźnego i ostrego obrazu z całego maratonu. Zapis obrazu z kamer ma być nie mniejszy niż: 1920x1080, 50Mb/s, zapis na maszynach z tym samym Time code'm (zapis sumy i dwóch kamer). Dodatkowo zamawiający wymaga maszyny do zapisu sumy – back up.
- 5.2. Wykonawca będzie dysponował mikserem wizyjnym o następujących parametrach minimalnych:
 - Co najmniej 1,5 ME; 6 aux, 2pp, 2 key, 4 dsk, 12 wejść HD
 - Dodatkowo drugi mikser jako backup
- 5.3. Wyposażenie stanowiska prowadzącego zawody
 - Multiviewer dla komentatora z podglądem wszystkich kamer i dodatkowych źródeł (podgląd pomiaru czasu, grafika itp.) dla stanowiska komentatora minimum 12 podglądów.
 - Monitor podglądowy dla komentatora z obrazem „LIVE”
 - Profesjonalny pulpit komentatorski dwustanowiskowy z możliwością zaproszenia gościa
 - Filmowanie odbywać się będzie na tle ścianki z logo sponsorów dostarczonej przez zamawiającego.
- 5.4. Wyposażenie biura prasowego – zamawiający dostarczy i zamontuje w biurze prasowym telewizor 65 cali. Wykonawca doprowadzi do niego sygnał taki sam jak będzie wyświetlany na telebimie.
- 5.5. Pozostały sprzęt na potrzeby realizacji transmisji; (cały sprzęt musi zostać zamontowany w dzień techniczny tj. czwartek 6 kwietnia w godzinach 8:00 – 20:00. Po tym terminie nie ma możliwości wykonywania jakichkolwiek prac montażowych)
 - Krosownica minimum 30x30 w celu udostępnienia poszczególnych sygnałów wizji innym podmiotom.
 - Monitor referencyjny minimum 17 cali.
 - Ekran diodowy SMD3,8 o wymiarach minimum 6 metrów podstawy, w formacie 16:9. Ekran musi być podwieszany i wisieć minimum metr nad ziemią.
 - Montaż telebimu w dzień techniczny, czwartek 6 kwietnia 2017 w godzinach między 8:00-20:00, demontaż w dzień zawodów po zakończeniu imprezy o 15:00 nie później niż do godziny 20:00

- Łącze video bezprzewodowe działające do 150 metrów, opóźnienie nie większe niż 2 ms. użyte na starcie (ujęcia wśród biegnących zawodników)
 - Realizator dźwięku wraz z mikserem audio.
 - Sprzęt do powtórek i zwolnień.
- 5.6. Zapewnienie pełnej obsługi realizacyjnej i technicznej.
- 5.7. Profesjonalna realizacja telewizyjna, przygotowana do prowadzenia przekazów „na żywo”. Materiał w jakości „broadcastowej”.
- 5.8. W przeddzień zawodów (piątek - sobota) telebim musi być do dyspozycji Zamawiającego. Będą na nim wyświetlane materiały dostarczone przez GOS. W piątek wymagana jedna osoba do obsługi telebimu w godzinach 15:00 – 20:00, w sobotę od 8:00 – 20:00.
- W sobotę od godziny 17 do 18 to co będzie działo się na scenie musi być pokazane na telebimie. Wykonawca w żaden sposób nie utrwali tego materiału na żadnym z nośników, przekaże tylko sygnał na telebim.

Opis trasy



W części graficznej opracowania na rysunku powyżej pokazano na planie sytuacyjnym Gdańska przebieg trasy ulicami Miasta. Kolejno wytyczono ją:

- START na ulicy Żaglowej – rejon Amber Expo,
- ulica Żaglowa, następnie prosto,
- ulica Pokoleń Lechii Gdańsk, następnie w prawo,
- Energa Stadion, następnie w lewo,
- ulica Pokoleń Lechii Gdańsk, następnie prosto,
- ulica Żaglowa, następnie w prawo,
- ulica Marynarki Polskiej, następnie prosto,
- ulica Jana z Kolna, następnie w prosto,
- ulica Łagiewniki, następnie w prawo,
- ulica Heweliusza, następnie w lewo,
- ulica Rajska, następnie prosto,
- ulica Pańska, następnie prosto,
- ulica Węglarska, następnie prosto,
- ulica Kołodziejska, następnie prosto,
- ulica Tkacka, następnie w prawo,
- ulica Długa, następnie prosto,
- ulica Długi Targ, następnie w prawo,
- ulica Powroźnicza, następnie w prawo,
- ulica Ogarna, następnie w prawo,
- ulica Bogusławskiego, następnie w prawo,
- ulica Targ Węglowy, następnie prosto,
- ulica Targ Drzewny następnie prosto,
- ulica Kowalska, następnie w prawo,
- ulica Heweliusza, następnie w lewo,
- ulica Rajska, następnie prosto,
- Wiadukt Błędnik, następnie w prosto,
- Aleja Zwycięstwa, następnie prosto,
- Aleja Grunwaldzka, następnie w prawo,
- Droga Zielona, następnie w prawo,
- ulica Gospody, następnie prosto,
- ulica Chłopska, następnie prosto,
- Aleja Rzeczypospolitej, następnie nawrót,
- Aleja Rzeczypospolitej, następnie w prawo,
- ulica Pomorska, następnie w prawo,
- Park im. Ronalda Reagana, następnie w lewo,
- ulica Piastowska, następnie w prawo,
- ulica Jantarowa, następnie w prawo,
- Park im. Ronalda Reagana, następnie w prawo,
- ulica Jantarowa, następnie w prawo,
- ciąg pieszy na przedłużeniu Alei Jana Pawła II, następnie w lewo,
- ulica Czarny Dwór, następnie prosto,
- Droga Zielona, następnie w lewo,

- ulica Marynarki Polskiej, następnie nawrót,
- ulica Marynarki Polskiej, następnie w prawo,
- ulica Żaglowa, następnie prosto,
- ulica Pokoleń Lechii Gdańsk, następnie w lewo,
- META na terenie wewnętrznym hali Amber Expo

Dodatkowo wykonawca zmontuje film o długości 3 minut (flash). Cały materiał musi być nagrany w formacie 4K i dostarczony do zamawiającego najpóźniej do dnia 24 kwietnia 2017 roku. Dodatkowy sprzęt zawierający funkcjonalność zapisu obrazu w 4K nie wymieniony w specyfikacji powyżej dostarcza wykonawca. Film musi zawierać następujące sceny i treści:

1. Zawarcie w filmie „making of” z przygotowania hali do biegu (budowa sceny wraz z telebimem)
2. Przygotowania do maratonu (gromadzenie się zawodników, rozgrzewka)
3. Start – ujęcia z kamery slowmotion 120 klatek na sekundę, jak i kamery bezprzewodowej/. Kamera przechodzi później na metę.
4. Zamawiający wymaga aby jeden z zawodników miał przyzepsioną kamerę i z niej filmował trasę. Nagranie zostanie wykorzystane przy tworzeniu filmu. Kamerę wraz z osprzętem dostarcza wykonawca
5. Ujęcia bieżących zawodników po ulicach Gdańska.
6. Jeśli pogoda na to pozwoli to ujęcie z drona bieżących zawodników w pasie nadmorskim tak aby było widać linię brzegową morza.
7. Ujęcia z samochodu bieżących zawodników.
8. Ujęcia zawodników przebiegających przez ul. Długą (w tle musi być widać charakterystyczne budowle Gdańska)
9. Ujęcia zawodników wbiegających na metę W tym ujęciu ważne jest aby uchwycić wysiłek po maratonie, radość i emocje na twarzach uczestników.
10. Zdjęcia z hali zawodów (rodziny zawodników, zabawy przy stoiskach itp.)
11. Dekoracja zawodników i zakończenie zawodów.
12. Oprawa muzyczna i dźwiękowa. Wykonawca dostarczy zamawiającemu do wyboru 3 podkłady muzyczne pod realizowany film.

Dodatkowe szczegóły dla poszczególnych scen filmu zostaną ustalone po wyborze wykonawcy.

Minimalne parametry zapisu obrazu:

Materiał musi być w rozdzielczości 3840x216

